



Giulia Paola Di Nicola,
Introduzione allo studio della Antropologia culturale, Libreria dell'Università, Pescara 1974.

Il libro si presenta come un agile manuale di introduzione allo studio dell'antropologia culturale, a partire dalla distinzione tra questa scienza e quelle affini (sociologia, storia, psicologia sociale, etnologia). Presenta i cenni storici sullo sviluppo della disciplina, dalle radici nel mondo antico agli sviluppi dell'Illuminismo e del XIX secolo, fino agli ultimi indirizzi contemporanei, nonché le figure chiave che hanno contribuito ad arricchirla (la scuola francese con L. Lévy- Bruhl e E. Durkheim, F. Boas e il particolarismo storico, A. L. Kroeber, E. Sapir, B. Malinowski e il funzionalismo, Herskovits e il relativismo culturale, Radcliff-Brown, Lévy-Strass e lo strutturalismo, Ruth Benedict e il modello culturale, S. Freud e la psicanalisi, Linton e Kardiner e la personalità di base). Vengono chiariti alcuni concetti fondamentali sotto forma di un utile glossario (processi sociali, istituzioni, classi sociali, ruoli e status, , valori, inculturazione acculturazione deculturazione...).

€ 5

Per informazioni rivolgersi a:
mail@prospettivapersona.it

modalità di pagamento:
contrassegno con addebito di €3 per la spedizione

INDICE

1. <i>L'antropologia culturale come scienza autonoma</i>	11
<i>a. Il concetto di cultura</i>	12
<i>b. Sociologia, psicologia sociale, etnologia e antropologia culturale</i>	14
<i>c. Dall'osservazione spontanea alla scienza</i>	18
2. <i>Cenni storici</i>	21

<i>a. Dalle origini all'Illuminismo</i>	23
<i>b. L'Illuminismo</i>	29
<i>c. Gli sviluppi nel secolo XIX</i>	33
<i>d. Il contributo della scuola francese</i>	44
3. Gli indirizzi principali del nostro secolo	48
<i>a. Il particolarismo storico di F. Boas</i>	49
<i>b. A. L. Kroeber (1876-1960)</i>	52
<i>c. E. Sapir</i>	56
<i>d. B. Malinowski e il funzionalismo</i>	59
<i>e. Antropologia applicata</i>	64
<i>f. Il relativismo culturale: Herkovits (1895-1963)</i>	66
<i>g. Radcliffe-Brown (1881-1955)</i>	70
<i>h. Lo strutturalismo: Lévi-Strauss</i>	72
<i>i. Ruth Benedict e il modello culturale</i>	77
<i>l. L'apporto di Freud allo studio della cultura e della personalità</i>	82
<i>m. Personalità e cultura</i>	86
<i>n. Linton e Kardiner: la personalità di base</i>	91
4. Alcuni concetti fondamentali	97
<i>a. cultura</i>	97
<i>b. Modelli culturali</i>	98
<i>c. Valori</i>	99
<i>d. Inculturazione</i>	99
<i>e. Acculturazione</i>	101
<i>f. Deculturazione</i>	103
<i>g. Status e ruolo</i>	103
<i>h. Classe sociale</i>	104
<i>i. Istituzione</i>	105
<i>l. Processi sociali</i>	107